

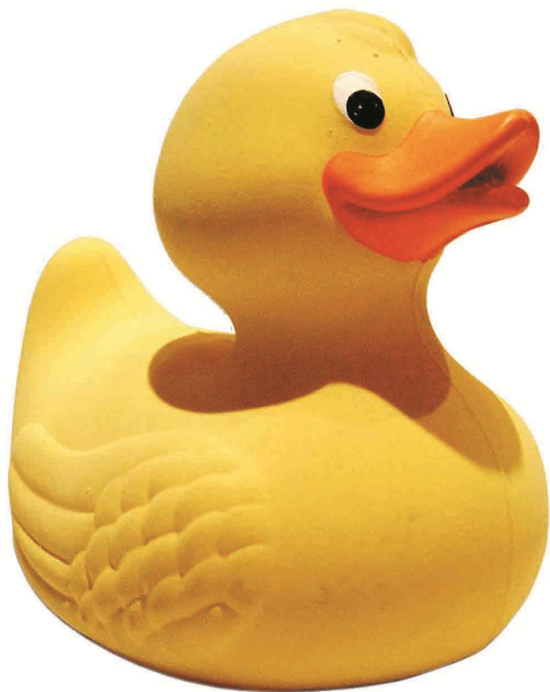
STARTING
POINT

YES!



**TIGA PULUH TAHUN
HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**TIGA LANGKAH MUDAH
MENDAPATKAN BEASISWA**



**DON'T LET THIS
DUCK
BECOME
FAMOUS**

**CALL US TO PLACE
YOUR ADVERTISEMENT**

Tiga Langkah Mudah Mendapatkan Beasiswa

5

Bagi kebanyakan pelajar, beasiswa merupakan suatu hal yang diburu-buru. Bagaimana tidak, tawaran dapat kuliah tanpa biaya, bahkan di luar negeri, merupakan iming-iming yang menggiurkan. Di sini akan kami bahas tips mendapatkan beasiswa



Tiga Puluh Tahun Hubungan Internasional

Pada tanggal 2 Desember 2012 diselenggarakan perayaan ulang tahun HI Unair yang ke-30 tahun. Panitia pelaksana secara rahasia mendatangkan artis ibukota, Calvin Jeremy



Detak Sasak di Desa Sade

Laporan Travel oleh kontributor kami, Lalu Abdul Fatah, kali ini membahas tentang pesona Desa Sade, di daerah Lombok Tengah. Simak bagaimana kondisi masyarakat Suku Sasak di Desa Sade dengan kehidupan tradisional yang ada.

Rujakan, Tradisi Menutup Perkuliahan

Tradisi unik yang berlangsung setiap semesternya di HI Unair, yaitu rujakan bersama. Tujuannya untuk *refreshing* sekaligus mempererat kekompakan antar angkatan.



Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Kuasa majalah independen ini kami dirikan pada awal tahun 2013.

YES! Magazine merupakan hasil kreativitas dalam bentuk jurnalisme sederhana yang mengedepankan kreasi. "YES!" merupakan singkatan dari Young, Energetic, and Success. Penulisan dengan huruf kapital dan adanya tanda seru di akhir kata semakin memperkuat ideologi tersebut. Kami, dan kalian, adalah pemuda yang bersemangat untuk sukses.

Edisi bulan Februari 2013 kami sebut sebagai "Starting Point". Karena sebagai pembuka tahun yang baru sekaligus pemula bagi edisi-edisi berikutnya.

Terima kasih kami ucapkan kepada seluruh pihak yang turut mendukung proses berdirinya YES! Magazine. Kami sangat mengharapkan kritik dan saran untuk perkembangan langkah kecil ini. Kami juga membuka peluang bagi kalian untuk berpartisipasi bersama kami

Redaksi
YES! Magazine



yes.magz@yahoo.com



@YESmagz



Cover edisi Februari 2013 adalah foto Calvin Jeremy saat tampil di perayaan 30 tahun HI Unair (2/12). Pemasangan foto sudah melalui izin kepada pengambil foto selaku pemegang hak cipta.

Berhasil menyelesaikan studi dan menyangdang gelar Sarjana Hubungan Internasional adalah pencapaian akhir menjabat seorang mahasiswa HI Unair. Senang dan haru adalah kesan pertama setelah lulus. Akan tetapi, disinilah awal kehidupan sebagai seorang sarjana dimulai. Mengemban tanggung jawab untuk mendapatkan pekerjaan yang mapan dan sesuai dengan keinginan adalah harapan utama.

Akhirnya, SARJANA



Proses menyelesaikan skripsi sendiri tentu penuh lika liku. Menunggu persetujuan dari dosen untuk maju ke bab selanjutnya, dosen yang sulit ditemui, mencari *mood* menulis, dan hambatan lainnya mungkin menjadi permasalahan lazim bagi para mahasiswa tingkat akhir. Akan tetapi, hambatan tersebut harus diatasi jika ingin berhasil terlepas dari beban skripsi ini.

Dewa 19 punya lagu 'Hidup adalah perjuangan'. Bersyukur sekali karena perjuangan menulis skripsi kemarin berbuah manis, tapi perjuangan yang sebenarnya dimulai dari sini. semoga kelulusan ini bisa menjadikan diri menjadi semakin bermanfaat bagi orang lain.

Pada semester ganjil tahun ajaran 2012 – 2013 ini, sekitar 15 mahasiswa telah lulus. Dan lima diantara mereka adalah mahasiswa 2009 yang telah menyelesaikan studi selama 3,5 tahun. Perjuangan mereka ini memang tidak mudah. Terutama ketika masa sidang dan berhadapan dengan para penguji. Lewat testimoni kelulusan mereka, semoga teman – teman yang masih berada di bangku kuliah dan mahasiswa tingkat akhir dapat termotivasi juga untuk meraih jabatan S.Hub. Int.

Desak Putu Sinta (HI 2009)



I came to think that graduation is not only about what you can have, but also about what you can do with what you have for the improvement of you and your society at large.

Makasih buat doa dan support teman – teman 2009. Semoga semua cepat menyusul, enggak ada yang ketinggalan. Buat temen – temen seperjuangan sidang periode ini, Citra, Pika, Mamah Sinta, Dindo, *we did it*

Sheila Fitriyani (HI 2009)



Alhamdulillah lulus tahun ini, targetnya kesampaian! Hehe.. Yg paling berkesan dukungan dari teman-teman HIUA2009 waktu sidang.Terharuuu.. Buat teman-teman lainnya semangat terus skripsinya!

Citra Adelia (HI 2009)



Skripsi itu 6 sks, bebannya *double* daripada kuliah biasa. Kerjakan topik yang bisa kalian *handle* dengan baik.

Yugo Diandhika (HI 2008)



See you on top Sempakers!!!

Adinda Permata (HI 2009)



Mari bersama membangun Indonesia!

Afifah Rahmania (HI 2008)





Tiga Langkah Mudah

Mendapatkan Beasiswa

Beasiswa keluar negeri selalu menjadi magnet tersendiri bagi siapa saja, apalagi mahasiswa. Dewasa ini kesempatan beasiswa sangat terbuka lebar. Bersikap aktif, percaya diri dan selalu teliti, menjadi salah satu kunci menggali informasi beasiswa dan mendapatkan kesempatan belajar di luar negeri.

Aktif

Banyak media saat ini yang menawarkan informasi beasiswa keluar negeri, seperti beasiswa **Fullbright** (www.iie.org), beasiswa **Chevening** (www.chevening.org), beasiswa **Pemerintah Australia** (www.ausaid.gov.au), dan beberapa beasiswa yang ditawarkan melalui website www.beasiswaindo.com. Follow juga @Beasiswaindo, @StudyAussie, @StudyFrance, dan beberapa akun twitter atau facebook beasiswa lainnya.

Informasi beasiswa keluar negeri juga seringkali tidak disebarluaskan secara terbuka. Jangan lupa selalu aktif mengunjungi website dan media sosial mereka atau datang langsung ke kantor tersebut.

Informasi beasiswa ini datang dari usaha “menjemput bola” dengan melihat segala kesempatan yang ada di pengumuman kampus, media cetak dan media sosial lainnya.

Percaya Diri

Di era informasi saat ini, *networking is everything*. Selama masih menjadi mahasiswa, perluas jaringan dengan aktif mengikuti kegiatan-kegiatan di dalam dan luar kampus, atau mencoba bekerja paruh waktu. Selain memperluas *networking*, aktivitas non-akademik

seringkali menjadi nilai tambah untuk mendapatkan beasiswa.

Beasiswa tidak selalu ditujukan bagi mereka yang memiliki IPK tinggi. Sejumlah beasiswa terkadang ditujukan kepada mereka yang memiliki *passion* di bidang tertentu, seperti jurnalistik, studi kultural, hingga politik. Percaya diri menjadi kunci dalam mencoba kesempatan beasiswa, “*if you never try, you’ll never know.*”

Usaha dalam memperoleh beasiswa seringkali tidak berjalan dengan hanya mencoba satu kali kesempatan. Jangan pernah bosan untuk mencoba, terus mencoba dan percaya diri dengan kemampuan diri.

Teliti

Persyaratan beasiswa terkadang sangat banyak, seperti ijazah yang dilegalisir, surat rekomendasi hingga Letter of Acceptance (LoA). Buatlah *check list* atau *to-do list* sendiri sehingga memudahkan persiapan pendaftaran. Sebagian seleksi beasiswa menitikberatkan pada seleksi administratif sehingga ketelitian dokumen sangatlah penting.

Esai atau *motivation letter* seringkali menjadi bagian penentu bagi pendaftar beasiswa. Perhatikan dengan teliti pertanyaan dan persyaratan yang harus tercantum sehingga esai ditulis dengan padat dan jelas. Sebagian beasiswa pendidikan lanjut terkadang hanya menanggung *tuition fee* universitas dan tidak termasuk tiket pesawat atau biaya hidup selama pendidikan. Perhatikan dengan teliti cakupan biaya beasiswa sehingga meminimalkan ekspektasi yang berlebihan.

Aktif, percaya diri dan teliti juga menjadi kunci dalam menjalani proses seleksi beasiswa. Sebagian beasiswa memiliki tahapan dinamika kelompok dan wawancara, sehingga keaktifan, percaya diri dan ketelitian dalam analisis berargumen selalu menjadi nilai plus selain transkrip nilai dan Curriculum Vitae. Terakhir, usaha yang dilakukan harus selalu dibarengi dengan doa.



MAGANG, PENTING NGGAK?

Kalau dengar kata magang, apa yang ada di benak kalian? Biasanya sih buat teman-teman HI kata magang pasti merujuk ke Deplu (Kementerian Luar Negeri), kalo nggak nilai A dan yang ideal ya pengalaman kerja. Nah, sebenarnya kayak apa sih magang? Penting nggak sih magang itu?

Magang sebenarnya nggak ada bedanya sama mata kuliah pilihan lain, magang ini merupakan mata kuliah pilihan buat memenuhi kuliah MBP di HI. Jadi sebenarnya nggak ambil magang ya nggak masalah asal MBP-nya penuh. tapi nggak ada salahnya buat magang di masa kuliah kita juga kan, nah kita bakal kasih beberapa pengalaman dari teman-teman yang udah pernah magang sebelumnya.

Magang banyak memberikan pengalaman dan pelajaran serta tambahan wawasan yang tidak biasa didapatkan selama duduk di bangku perkuliahan. Magang juga

Magang jadi pengalaman yang terbilang menyenangkan buat **Dinar Okt**, karena mahasiswi yang hobi fotografi ini berhasil magang di KBRI di India. Dinar kepikiran buat magang di India, katanya karena terinspirasi dari mata kuliah MBP Asia Selatan yang waktu itu di ambil, “jadi *pingin* coba magang di India”, ujarnya.

Cara *ngajuin* magangnya sederhana, menurut Dinar dia cuma *apply* aja via email, dan dapat balasan yang responsif dari pihak KBRI-nya, dan akhirnya bisa magang. Dinar kebetulan ditempatkan di Atase Pendidikan di KBRI, Selama magang, ia mendapatkan kesempatan untuk mengisi kolom opini di majalah Sukriya terbitan KBRI New Delhi, membuat brafaks dan laporan mingguan untuk dikirim ke Jakarta, melakukan pendampingan kunjungan program Pascasarjana IAIN Sumatera Utara ke Universitas Jamia Millia Islamia New Delhi, melakukan pendampingan kunjungan Dekan FMIPA dan Dosen Hukum Universitas Syiah Kuala di University of Delhi dan IIT New Delhi

Kegiatan yang paling berkesan selama magang adalah menghadiri Konferensi *Delhi Dialog IV, India dan Asean : Partners for Peace, Progress and Stability* di Taj Palace Hotel bersama para *think thank* dan pejabat negara. Termasuk hadir diantaranya Dr. APJ Abdul Kalam Presiden India tahun 2002-2007, juga ada Bapak Soemadi Brotodiningrat, Duta Besar Indonesia untuk Amerika Serikat tahun 2002-2005.

Dinar Okt (HI 2009)
Atase Pendidikan,
Kedutaan Besar Republik
Indonesia, New Delhi,
Indonesia



Interns Wanted



Handi (HI 2009) Kementerian Lingkungan Hidup, Jakarta

Handi magang di Kementerian Lingkungan Hidup di Jakarta. Kenapa milih magang di instansi pemerintah tersebut karena menurut dia ada kaitan erat antara kuliah HI-nya yang belajar tentang negosiasi, komunikasi, hingga tata-kelola kebijakan dengan tempat dia magang di Biro Perencanaan dan Kerjasama Luar Negeri. Dalam biro tersebut, sangat kompatibel dalam mengaplikasikan konsep dan teori-teori hubungan internasional dalam pengalaman kerja sehari-hari, menurut wakil satu Cak Surabaya tahun 2011 tersebut. Selama magang di instansi tersebut banyak pelajaran dan pengalaman yang bisa di ambil, nambah pengalaman nyata dalam dunia kerja dan ningkatin kemampuan diri dalam bersosialisasi dengan orang lain yang punya perbedaan pemikiran dan latar belakang. Juga ada manfaat yaitu dapet relasi-relasi baru selama magang.

Nah tempat yang paling ramai buat anak HI kalo magang biasanya Kementerian Luar Negeri atau dulunya Deplu. Ya mungkin karena anak HI dan idealnya *emang* disana. **Sheila** salah satu mahasiswi yang udah magang di Kemenlu selama hampir dari sebulan. Sebenarnya sama tujuannya kayak magang di tempat lain, yaitu cari pengalaman kerja, dan Kemenlu yang paling ideal buat anak HI. Selama magang Sheila di tempatin di Direktorat Keamanan Internasional dan Perlucutan Senjata (KIPS) di bawah Direktorat Jenderal Multilateral. Selama magang di Deplu, kegiatannya *filing*, nyari data, dan bantu-bantu administrasi biro tersebut. Ada satu kesempatan untuk ikut rapat Bali Process selama dua hari, yang bertempat di Hotel Sari Pan Pasific. Rapat tersebut dipimpin oleh Direktur Keamanan Internasional dan Perlucutan Senjata, Bapak Febrian Alphyanto Ruddyard. Tujuan rapat adalah meminta tambahan bahan masukan dari badan dan instansi terkait, untuk *steering meeting* yang diadakan hari berikutnya. Hal ini akan membantu delegasi Indonesia untuk menentukan posisi saat sidang tersebut berlangsung nantinya. Rapat pada hari kedua bertujuan untuk pertemuan para *steering committee Bali Process* untuk membicarakan isi pertemuan *Bali Process* yang akan diadakan di Bali.

Sheila (HI 2009) Direktorat Keamanan Internasional dan Pelucutan Senjata, Direktorat Multilateral, Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia, Jakarta




TIGA
PULUH
TAHUN

Hubungan Internasional



Inilah HI Anniversary yang menjadi salah satu acara tahunan di HI Unair dan sudah dinantikan warga HI. Kurang lebih selama 10 bulan, panitia mulai *hectic* menyiapkan acara ini. Tepat pada tanggal 2 Desember 2012, acara HI Anniversary yang ke 30 dilaksanakan di Gedung Teater Cak Durasim. Tempat ini benar-benar jadi favorit panita. Pasalnya, Gedung Teater Cak Durasim beneran *apik* buat acara perayaan seperti ini.

Pengisi acara ini adalah mahasiswa perwakilan tiap angkatan. Saking kreatifnya tiap angkatan, mereka punya khas masing – masing dalam setiap penampilan. Acara diawali dengan pemutaran video yang menceritakan bahwa perjalanan sebagai mahasiswa memang tidak mudah. Banyak rintangan di dalamnya. Namun, dengan usaha yang besar, kita bisa mendapatkan impian yang dimau. Video yang mengambil lokasi syuting di Cuban Rondo dan beberapa lokasi di Surabaya ini menampilkan Albert Alfa Septa (mahasiswa angkatan 2010) sebagai aktor utama dalam video tersebut. Ia membawa seutas tas berisikan kaset yang akan dipasang di panggung Anniversary. Pemasangan kaset ini yang menandai dimulainya acara. Kemudian, masuklah paduan suara HI 2010 yang menyanyikan lagu *Dancing Queen*. Paduan suara ini berkolaborasi dengan tim perkusi. Rupanya, bagi sebagian pemain



perkusi adalah kali pertama bagi mereka memainkan alat musik dari barang bekas. Acara dilanjutkan dengan potong kue dan *sermon* dari Ibu Ani selaku Kepala Departemen HI Unair dan Putra Kurniawan (mahasiswa angkatan 2010) sebagai ketua pelaksana.

Bakat menyanyi dan bermusik Mahasiswa HI Unair kembali didengarkan oleh Diva Divo yang terdiri atas empat mahasiswa perwakilan dari angkatan 2009 hingga 2012. Alunan musik dan nyanyian Diva Divo menjadi pengiring musik untuk *fashion show*. Warna warni khas gaya retro dan kostum yang dipergakan para model menghiasi panggung Cak Durasim menjadi megah. Adapula penampilan tari *Soran Bushi* dari mahasiswa angkatan 2009 yang tidak kalah memukau. Tari *Shoran Bushi* ini merupakan sebuah tarian yang berasal dari Jepang yang mengisahkan seorang nelayan yang sedang mencari ikan namun diterjang badai.

Kegembiraan perayaan ulang tahun yang 30 ini mencapai puncaknya dengan kehadiran Calvin Jeremy sebagai *guest star*. Sorak penonton semakin meriah ketika penyanyi aliran *pop jazz* ini mengaransemen lagu 'Kugadaikan Cintaku' milik Gombloh dan menyanyikan 'Berdua' lagu miliknya. Penampilan Calvin Jeremy menjadi penutup rangkaian acara HI Anniversary 2012. Semoga di usia yang ke 30 ini, HI Unair terus menjadi Departemen yang mencetak lulusan terbaik bagi bangsa Indonesia!





Lalu Abdul Fatah
Mahasiswa
Hubungan
Internasional
Unair, Traveller,
Penulis Buku



1

Sade. Seakan sudah satu paket dengan Pantai Kute. Jika wisatawan meniatkan diri berkunjung ke Kute, Sade tak boleh dilewatkan. Sebab, dua objek wisata ini terletak satu rute. Sama-sama di bagian selatan Kabupaten Lombok Tengah.

Apa yang menarik dari Sade? Inilah sebuah desa. Tempat bermukim Suku Sasak, suku asli Pulau Lombok. Desa ini masih mempertahankan ketradisionalannya. Anda bisa menemukan rumah-rumah yang terbuat dari atap jerami, dinding bambu, dan alas tanah. Beberapa rumah atapnya menjorok rendah. Sehingga, orang yang hendak masuk ke rumah, baik pemilik maupun wisatawan (untuk melihat-lihat), harus menundukkan kepalanya. Saya kira, sebuah kesengajaan. Menundukkan kepala, tanda hormat pada sang empu rumah.

Dan, terlontarlah cerita unik dari warga Desa Sade. Lantai

rumah mereka terbuat dari campuran tanah dan kotoran sapi. Terkesan menjijikkan. Tapi, jangan salah. Ada maksudnya. Campuran ini justru membuat suhu di dalam rumah tetap terjaga. Jika cuaca di luar panas, suhu dalam rumah tetap sejuk. Kalau cuaca dingin, dalam rumah justru hangat. Terbayang *kan* kecerdasan yang dimiliki oleh para orangtua Suku Sasak di Desa Sade yang diwariskan hingga detik ini?

Penggunaan kotoran sapi juga dimaksudkan sebagai penghormatan bagi sapi. Sapi, diyakini oleh warga Desa Sade sebagai simbol kemakmuran. Sapilah yang membantu warga Sade yang notabene petani, untuk membajak sawah. Sehingga tak jarang Anda juga akan jumpai tanduk sapi yang dipajang di dinding atas rumah.

Bercengkramalah dengan warga Sade. Mereka ramah. Para perempuan kebanyakan kerja sebagai penenun. Mereka

menenun dengan alat manual di teras rumah. Anda bisa bercakap-cakap dengan mereka. Tentu, bila Anda tidak mahir berbahasa Sasak, cukuplah Anda diladeni dengan bahasa Indonesia. Jika ada bule, akan ada pemandu wisata yang akan menjelaskan dengan bahasa Inggris. Mengenalkan seluk-beluk Sade.

Ke Sade tanpa belanja kain tenun, rasanya tidak lengkap. Ragam bahan kain, corak tenun, ukuran, serta harga bisa Anda temukan di sini. Bagi lokal Indonesia, Anda bisa dapatkan harga Rp50 ribu. Itu bisa ditawar, kok. Bagi bule, harganya kisaran Rp400 ribu - Rp500 ribu. Ini buat Anda penggemar kain tenun tradisional, Anda bisa tawar-menawar. Bagi yang tidak, cukuplah meraba-raba selera Anda. Kalau pun tidak untuk Anda pakai dalam pesta atau selebrasi tertentu, bisa Anda pajang di dinding rumah. Sehelai kain yang akan bercerita panjang lebar tentang kunjungan Anda ke



2



3



4

Lombok.

Jika kurang tertarik kain, ada alternatif lain, yakni pernik-pernik berupa gelang, kalung, mainan dari kayu, dan sebagainya. Biasanya, anak-anak kecil yang menjualnya di depan rumah mereka. Sapalah mereka. Senyum ramah dan godaan-godaan kecil ala penjual akan menghampiri Anda. Dengan merogoh kocek sekitar Rp5 ribu untuk masing-masing item, tidakkah itu murah? Tentu, Anda harus bertarung dengan pilihan-pilihan yang Anda buat. Tergantung selera juga. Jangan paksakan diri.

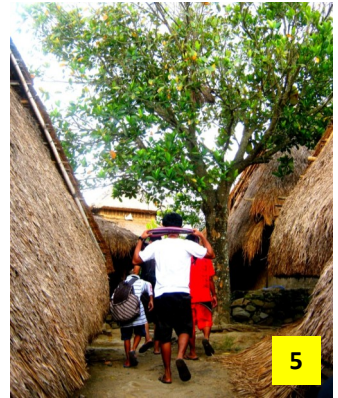
Bagi Anda yang tidak doyan belanja barang, namun lebih suka eksplorasi alias belanja pengalaman, berada di desa seluas lima hektare pasti akan menyenangkan. Anda bisa menghirup udara di kawasan yang berada di bukit kecil ini, sembari melemparkan pandangan ke sekeliling. Aura tradisional bisa Anda sesap. Interaksi dengan

orang lokal, tak bisa Anda hindari. Dan, bukankah hal itu jauh lebih menyenangkan? Anda akan punya segudang cerita untuk dibawa pulang dan bagikan pada orang-orang terkasih.

Untuk itu, jika lebih suka eksplorasi sendiri, saya sarankan untuk tidak memakai jasa pemandu wisata. Langsung menyebarkan diri di tengah-tengah warga lokal, itu lebih menyenangkan, saya kira. Kecuali Anda punya rasa was-was tinggi, silakan gunakan jasa pemandu. Ini hanya masalah pilihan. Dan, bukankah dengan memakai pemandu, Anda juga sekaligus berpartisipasi meningkatkan ekonomi masyarakat Sade?

Sayang seribu sayang, saya hingga saat ini, belum berkesempatan menginap di salah satu rumah warga Sade. Sehingga, saya belum bisa berbagi kesan dan pengalaman. Saya yakin menarik.

Anda mau jadi yang pertama? Saya tantang Anda.



5

1. Deretan kain tenun yang merupakan hasil kerajinan tradisional Suku Sasak.
2. Pengrajin asesoris interior maupun busana yang dibuat secara tradisional.
3. beberapa contoh asesoris busana, gelang, yang memiliki corak warna cerah. Corak warna tersebut merupakan ciri khas kerajinan Suku Sasak.
4. Transaksi antara penjual dan pembeli kain tenun. Ada harga khusus untuk wisatawan lokal.
5. Suasana Desa Sade, tampak beberapa bagian rumah adat Suku Sasak yang sederhana namun unik.

MOVIE PREVIEW

FAST AND FURIOUS 6

Sutradara JUSTIN LIN.
Produser NEAL H. MORITZ.
Pemain VIN DIESEL, PAUL
WALKER, MICHELLE
RODRIGUEZ, DWAYNE
JOHNSON.
Produksi UNIVERSAL
PICTURES.
Estimasi 24 MEI 2103.



MAN OF STEEL

Sutradara ZACK SNYDER.
Produser CHRISTOPHER
NOLAN.
Pemain HENRY CAVILL, AMY
ADAMS, KEVIN COSTNER,
RUSSEL CROWE.
Produksi WARNER BROS
PICTURES.
Estimasi 14 JUNI 2103.



IRON MAN 3

Sutradara SHANE BLACK.
Produser KEVIN FEIGE.
Pemain ROBERT DOWNEY
JR, GWYNETH PALTROW,
DON CHEADLE, BEN
KINGSLEY
Produksi WALT DISNEY
STUDIOS MOTION PICTURES.
Estimasi 3 MEI 2103.

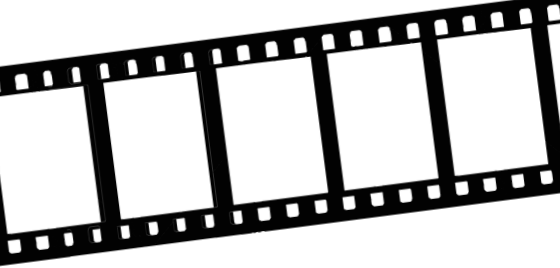


Pergantian tahun selalu menjadi saat yang menyenangkan bagi penikmat film, khususnya film Hollywood. Setiap tahunnya Hollywood selalu menawarkan jajaran film yang menakjubkan. Beberapa di antaranya berpotensi meraup untung dari penonton yang banyak, namun beberapa lainnya berpotensi pula untuk gagal. Di tahun 2013 ini beberapa film yang akan tayang merupakan sekuel dari film-film yang pernah tayang sebelumnya. Contohnya adalah G.I. Joe Retaliation, Smurf 2, Fast and Furious 6, dan sang fenomenal, Iron Man 3. Beberapa film sekuel tersebut dapat dikatakan selalu berhasil pada film-film terdahulunya.

Dari beberapa judul film yang telah disebutkan, mungkin penonton di Indonesia paling menantikan kehadiran Fast and Furious 6. Film yang disutradari oleh Justin Lin itu masih menceritakan tentang kelanjutan kisah Dominic Toretto (Vin Diesel) dan Brian O'Connor (Paul Walker). Kali ini setting yang

digunakan adalah dataran Eropa. Namun yang menarik bagi penonton di Indonesia adalah hadirnya Joe Taslim, aktor asli Indonesia, dalam film tersebut. Nama Joe Taslim dilambungkan oleh kesuksesan film The Raid yang tayang pada tahun 2011 lalu. Berperan sebagai antagonis, Joe Taslim yang juga merupakan atlet judo Indonesia akan menyajikan adegan *body contact* dengan pemeran Fast and Furious 6 lainnya.

Film yang bakal fenomenal berikutnya adalah kembalinya Superman dalam film Man Of Steel. Kali ini tokoh Superman diperankan oleh Henry Cavill, didampingi oleh aktor kawakan seperti Kevin Costner (sebagai ayah Superman), Diane Lane (sebagai ibu Superman), dan Amy Adams (sebagai Lois Lane). Kehadiran Man Of Steel ini diharapkan oleh praktisi film dan para penggemar Superman dapat mengobati kekecewaan terhadap Superman Returns (2005). Film yang disutradari oleh Zack Snyder ini diproduksi oleh Christopher Nolan,



seorang dibalik kesuksesan *trilogy* Batman Begins, The Dark Knight, dan The Dark Knight Rises. Jadi, bisa dibayangkan bakal sebagai dan semenarik apa Man Of Steel ini nantinya!

Jika Superman merupakan perwakilan dari DC Comics yang akan bersinar di tahun 2013, maka Marvel Comics tidak mau kalah. Di tahun 2013 ini perwakilan Marvel Comics dijatuhkan pada Iron Man, dengan sekuelnya yang berjudul Iron Man 3. Sempat meraih sukses dengan dua film sebelumnya, kali ini Iron Man 3 disutradarai oleh Shane Black dan diproduksi oleh Kevin Feige. Seperti film-film sebelumnya, Robert Downey Jr. masih betah berperan sebagai Tony Stark/Iron Man, dan masih juga didampingi oleh Gwyneth Paltrow sebagai Pepper Potts. Hal yang menarik dalam Iron Man 3 ini adalah pengambilan setting di Tiongkok. Hal tersebut disesuaikan dengan musuh Iron Man kali ini, The Mandarin (Ben Kingsley). Jika melihat kesuksesan dua film Iron Man sebelumnya, didukung dengan terbitnya sekuel yang ketiga ini pasca kesuksesan The Avengers pula, maka Iron Man 3 disinyalir akan meraih sukses yang sama.

Selain deretan film-film yang bergenre *action* tersebut, pada tahun 2013 ini akan banyak pula bermunculan film dengan genre *horror*. Sebut saja film-film seperti Texas Chainsaw 3D, A Haunted House, dan The Haunting in Connecticut 2: Ghosts of Georgia. Secara keseluruhan, di tahun ini akan bermunculan film-film yang menarik untuk ditonton. Beberapa film yang merupakan sekuel dari film sebelumnya diharapkan dapat mempertahankan kualitas. Untungnya, kebijakan pemerintah Indonesia untuk membatasi impor film melunak. Film-film impor tersebut seharusnya digunakan oleh insan perfilman dalam negeri sebagai ajang untuk bersaing, atau paling tidak meningkatkan kualitas. Bagaimanapun juga perfilman Indonesia pernah merajai perfilman Asia, dan hal tersebut harus dimunculkan kembali saat ini.

Berikut ini beberapa film Hollywood yang diprediksi tayang selama tahun 2013 versi www.movieinsider.com

JANUARI

Texas Chainsaw 3D (4). All Superheroes Must Die (4). A Dark Truth (4) A Haunted House (11). Hansel and Gretel: Witch Hunters (25).

FEBRUARI

The Haunting in Connecticut 2: Ghosts of Georgia (1). Top gun (8). Beautiful Creatures (13). Escape from Planet Earth (14). A Good Day to Die Hard (14).

MARET

Phantom (1). Oz: The Great and Powerful (8). Hummingbird (15). The Call (15). Love and Honor (22). **G.I. Joe: Retaliation (29).**

APRIL

Jurassic Park 3D (5). Scary Movie 5 (12). The Evil Dead (12). The Lords of Salem (26).

MEI

Iron Man 3 (3). Star Trek Into Darkness (17). **Fast and Furious 6 (24)**. The Hangover: Part III (24). Epic (24).

JUNI

After Earth (7). **Man of Steel (14)**. Kick-Ass 2 (28). White House Down (28).

JULI

Despicable Me 2 (3). Grown Ups 2 (12). Pacific Rim (12). Turbo (19). The Wolverine (26). The Smurfs 2 (31).

AGUSTUS

300: Rise of An Empire (2). Red 2 (2). Percy Jackson: Sea of Monsters (16).

SEPTEMBER

Riddick (6). The Little Mermaid in 3D (13). Star Wars Episode II: Attack of the Clones (20). Cloudy with a Chance of Meatballs 2 (27).

OKTOBER:

Sin City: A Dame to Kill For (4). Paranoia (4). Haunts (11). The Seventh Son (18). The World's End (25). Paranormal Activity 5 (25).

NOVEMBER

Left Behind (1). Thor: The Dark Worlds (8). The Hunger Games: Catching Fire (22). Frozen (27).

DESEMBER

Gambit (13). The Hobbit: The Desolation of Smaug (13). Anchorman: The Legend Continues (20).



Antusias dan semarak kegembiraan mengadakan kegiatan memang tak pernah surut di Departemen Hubungan Internasional (HI) Unair. Tanggal 21 Desember yang lalu, Divisi Internal Himpunan Mahasiswa HI Unair (HIMAHI) mengadakan acara rujakan bersama. Memang *enggak* bisa mengelak lagi kalau acara ini membuat ruang A 309 FISIP Unair heboh dengan keramaian mahasiswa HI. Sebagai acara penutup dari semester ganjil tahun 2012, acara rujakan ini didesain cukup meriah dengan adanya *games* sebagai pembuka lomba.

Terus *games* apa sih yang membuat kehebohan acara rujakan ini? Panitia menamakannya *Gunakan Tubuhmu, Buat Lintasanmu, Sepanjang Mungkin*. Sistem permainan ini adalah membuat barisan sepanjang mungkin dengan memanfaatkan benda – benda yang menempel pada tubuh mereka. Saking antusiasnya, ada peserta yang rela buka baju supaya barisannya semakin panjang!

Ketika lomba rujakan dimulai, peserta mulai sibuk dengan *jobdesk* masing – masing yang diatur oleh tim mereka. Ada yang sibuk memotong buah, menata meja, dan yang tidak kalah semangat adalah para pengulek sambal. Amel, pengulek andalan angkatan 2010 berkomentar, “*Senang aja sih* ngulek. Kebetulan aku juga

doyan masak. Tapi yang paling bikin *gregetan* adalah, anak – anak semangat *banget* makan sambalnya. Padahal belum selesai diracik rujaknya.”

Tibalah waktu persentasi rujak dan penjurian. Masing – masing tim harus menjelaskan filosofi dan maksud dari rujak buatan mereka. Rujak karya angkatan 2012 memilih menyesuaikan dengan tanggal 21 Desember 2012 yang menjadi hari terheboh di penjur dunia karena isu kiamat. Dari sinilah rujak karya angkatan 2012 tercipta. Lalu, rujak karya tim angkatan 2011 memilih tema kekeluargaan. Oleh karena itu mereka mengumpulkan semua rujaknya ke dalam satu wadah. Sedangkan angkatan 2009, yang menjadi tim angkatan paling senior, memilih model rujak berbentuk kapal. Di penghujung acara, panitia mengumumkan nominasi bagi

keempat kreasi rujak yang telah diciptakan oleh masing-masing angkatan. Nominasi “Rujak Tercetar”, mempunyai bentuk kreatif dan paling sedap rasanya diraih oleh tim angkatan 2010. Sedangkan rujak “*Ter-php*”, rujak yang mempunyai bentuk menarik, diberikan kepada tim angkatan 2009. Rujak “*Ter-move on*”, mempunyai tampilan dan rasa yang lumayan diperoleh tim angkatan 2012. Dan nominasi terakhir adalah rujak “Tergalau” disandang oleh tim angkatan 2011. Rujak “Tergalau” mempunyai rasa enak tetapi tampilan sederhana.

Ada satu nominasi lagi nih, yaitu “Pengulek Terbeda!” alias pengulek paling semangat. Nominasi ini diberikan ke Ayu 2011. Ya, semangatnya ini terlihat dari niatnya menggoreng kacang terlebih dulu sebelum diulek, *hehehe*.

Rujakan Tradisi Menutup Perkuliahan

I WANT YOU
TO JOIN WITH
TO BE OUR
CONTRIBUTOR US

YES!

JADILAH KONTRIBUTOR KAMI
DENGAN MENGIRIMKAN TULISANMU
KE EMAIL: yes.magz@yahoo.com
TULISAN DAPAT BERSI TENTANG EVENT REVIEW
OPINI, TRAVELLING, DAN SEBAGAINYA

UNTUK PEMASANGAN
IKLAN DI HALAMAN KAMI
SILAHKAN HUBUNGI
085 648 832 344
KAMI MENAWARKAN
DISKON 20% UNTUK
PEMASANGAN MULAI
BULAN FEBRUARI 2013

AND PUT YOUR
ADVERTISEMENT
ON OUR ADS PAGE



BILCHO

Reach us through:

- ✉ bilhocattery@yahoo.com
- 📘 BilCho Cat House
- 📧 @BilChoCatHouse
- ☎ 088 803 503 411
031 402 01 038
- 📱 22447c12

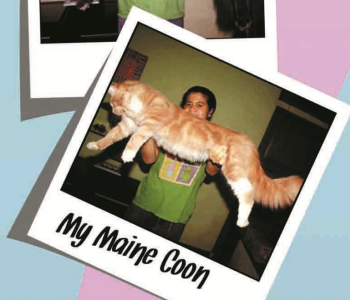
We provide everything about cat with our subordinate units:

- BilCho Petshop
- BilCho Maine Coon Cattery
- BilCho Clothing

Call us, and we will solve your pet's needs
We also serve a free-delivery for orders of cat's food and suplemen, liter, accessories, and more
(Only for Surabaya and Sidoarjo area)



BilCho Clothing



My Maine Coon